

- Delegaciones y algo más...
Homenaje a "Eco"
Iturraspe
- Diplomatura 2021
Régimen Jurídico del Automotor
- Entrevista y Otro Perfil de Julio Graham



ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA AAERPA



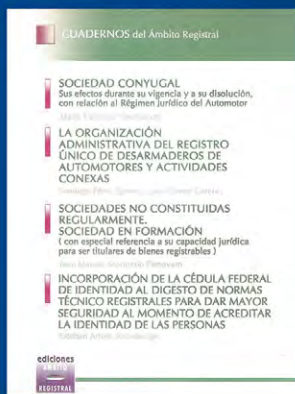
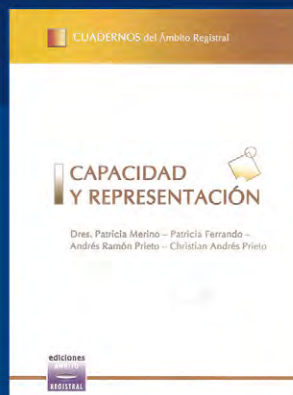
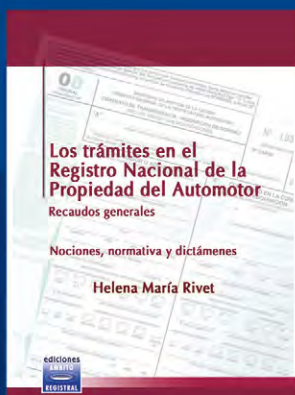
**DNRPA - AAERPA
ENCUENTROS
REGIONALES
EN CABA Y CUYO**



Cusco - Perú

**XXXIII ENCUENTRO DEL COMITÉ
LATINOAMERICANO DE CONSULTA REGISTRAL**

EDICIONES ÁMBITO REGISTRAL



Ámbito de diciembre refleja la intensa actividad de la Asociación en los últimos meses.

Cuando la pandemia comenzó a aflojar un poco, la participación y el trabajo presencial se acrecentaron teniendo su mayor expresión en la Asamblea celebrada, en la ciudad de Córdoba, el pasado 26 de noviembre.

En un clima de trabajo y camaradería, con la presencia de la Directora Nacional Dra. María Eugenia Doro Urquiza, realizamos nuestro encuentro anual que, después de casi dos años de virtualidad, tuvo una energía y emotividad que lo transformarán en imborrable.

Luego de 20 años de trabajo en Ámbito nos deja Hugo Puppo. Gracias a su idoneidad y profesionalismo pudimos darle continuidad y periodicidad a la publicación. Hugo se ha ganado el cariño de todos los aerpianos y en lo personal, además de un colaborador, encontré un amigo. Tengo la certeza de que nos seguirá acompañando en proyectos institucionales con la misma calidad y dedicación.

Para todos los lectores, familiares y seres queridos les dejo los mejores deseos para estas fiestas que se aproximan. Que el año que comienza nos encuentre viviendo en un mundo mejor.

ALEJANDRO GERMANO

STAFF

Publicación de AAERPA - Asociación Argentina de Encargados de Registros de la Propiedad del Automotor

Dirección de AAERPA:
Cerrito 242 3er. Piso Of. I
Capital Federal (1010) -
A TE: (011) 4382-1995 / 8878
E-mail:
aaerpa@aaerpa.com
Web Site:
www.aaerpa.com

Consejo Editorial

Fabiana Cerruti
Carlos Auchterlonie
María Farall de Di Lella
Eduardo Uranga

Director

Alejandro Oscar Germano

Subdirector

Héctor Ulises Viviani

Secretario de Redacción
Hugo Puppo

Redactora
Catalina Puppo

Arte y Diagramación
Estudio De Marinis

Impresión
Formularios Carcos S.R.L.
México 3038 - Cap. Federal
4956-1028 4931-8459 4932-6345

Registro de la Propiedad Intelectual
N° 84.824

La Dirección de *Ámbito Registral* se reserva el derecho de publicar las colaboraciones firmadas y no implica solidarizarse con los conceptos vertidos en ellas ni comprometer la opinión de *Ámbito Registral* y AAERPA. La reproducción total o parcial de los artículos sólo se permite citando la fuente.



AÑO XXV
Edición N° 125
DICIEMBRE de 2021

SUMARIO

S U M A R I O

- 07 ASAMBLEA ANUAL DE AAERPA**
Por Héctor Ulises Viviani
- 16 DNRPA - AAERPA**
ENCUENTROS REGIONALES
- 27 DELEGACIONES ZONALES Y ALGO MÁS...**
Homenaje a "Eco" Iturraspe
- 42** *Ciclo 2021*
DIPLOMATURA "RÉGIMEN JURÍDICO DEL AUTOMOTOR"
- 46 XXXIII ENCUENTRO DEL COMITÉ LATINOAMERICANO DE CONSULTA REGISTRAL**
- 51** *Entrevista*
JULIO GRAHAM "SOMOS EL MOTOR DE LA SEGURIDAD JURÍDICA"
Por Catalina Puppo
- 64** *Otro Perfil*
EL ENCARGADO ACTOR
Por Catalina Puppo
- 70** *Asamblea Anual de AAERPA*
FOTOS PARA EL RECUERDO



L I M A 2 6 5 - C A P I T A L F E D E R A L

ASAMBLEA ANUAL DE AAERPA - 2021

Por **Héctor Ulises Viviani**



Luego de dos años desde la última reunión presencial celebrada en la ciudad de Mar del Plata, finalmente el 26 de noviembre pasado concurrieron 198 encargados de Registro de todo el país, quienes se encontraron en la Asamblea Anual de AAERPA - 2021. Fue justamente en el corazón del país, en la ciudad de Córdoba, donde se concretó una reunión cordial, con el objetivo formal de discutir y aprobar los estados contables y la memoria de la Asociación, y trazar además las guías de trabajo de la Comisión Directiva para el año que viene.

Todo eso se cumplió en forma rigurosa, pero también la ocasión fue propicia para intercambiar opiniones en las mesas de trabajo de la mañana, y despedir un año (o dos) difíciles, en una cena de camaradería que clausuró la jornada.



La Asamblea estuvo dirigida por la presidenta, Fabiana Cerruti, el vicepresidente 1º, Alejandro Germano, la vicepresidenta 2ª, Mónica Maina Mirolo, y el secretario, Carlos Auchterlonie. Se designaron, además, a los socios Sebastián Ghirardi para presidir y Marcela López y Adriana Muslera para suscribir las actas testigo.





En un primer momento, la mesa directiva comunicó a los presentes las conclusiones arribadas en el conjunto de las mesas de trabajo. Dicho informe estuvo a cargo de los socios Javier Cornejo, Carina Rodríguez y Juan Antonio Quetglás Moreno, en las incumbencias específicas de automotores, MAVI y motovehículos respectivamente.



Cerruti detalló luego, en la lectura de la memoria, el trabajo realizado tanto por la Comisión como por los colaboradores, las reuniones de trabajo (casi todas por Zoom, destacando la necesaria labor de las Delegaciones en un año en el que viajar era imposible), la continuación de las actividades académicas y de divulgación, entre otras tareas llevadas a cabo.



Al promediar la reunión, el tesorero de la Institución, Ulises Novoa, detalló las cuentas y saldos pendientes de aprobación, y posteriormente Germano agradeció la presencia en la Asamblea de la directora nacional, María Eugenia Doro Urquiza, quien participó de la Asamblea relatando la situación general de nuestro sector, y las futuras medidas que se encuentran en desarrollo.



• **HOMENAJE PARA QUIENES SE RETIRARON**

Asimismo, la Directora Nacional participó del homenaje a los colegas retirados en este ejercicio, a quienes se les entregó las respectivas placas de reconocimiento: Lidia Viggiola de Molina Quiroga (R.S. Capital Federal Nro. 39); Liliana Julia Boffo (R.S. Olivos Nro. 9); Manuel Alcides Miralles

(R.S. Mendoza Nro. 15); Renée Angélica Moyano (R.S. Córdoba Nro. 2); Edith Catalina Zilberberg (R.S. Córdoba B); Omar Edgardo Duhalde (R.S. La Plata Nro. 9); Gabriel Jorge Sánchez (Los Toldos A, MAVI y CP) y María Susana Martín (R.S. Tres de Febrero Nro. 1).





El momento fue oportuno para agradecer a la Directora su gestión para que los Registros Seccionales estuviesen abiertos y funcionando con todas las medidas de precaución, y fueran luego considerados esenciales, en momentos en que gran parte de la administración pública cerró sus sedes de atención a los usuarios.



• AÚN DUELE LA PÉRDIDA DE QUERIDOS COLEGAS



En la Asamblea hubo un emotivo espacio dedicado para recordar los colegas fallecidos: Alberto Ghio Racciatti (R.S. San Jorge Nro. 1, Prov. de Santa Fe); Juan V. Morielli (R.S. Quilmes Nro. 3, Prov. de Buenos Aires); Hugo Rodríguez (R.S. La Banda Nro. 1 y A, Prov. de Santiago del Estero); Lidia Boschetti (R.S. Las Varillas, MAVI y CP, Prov. de Córdoba); Mario L. Ferrero (R.S. San Justo, MAVI y CP, Prov. de Santa Fe);

Roberto Morena (R.S. Mar del Plata Nro. 3, Prov. de Buenos Aires); Oscar H. Quijada (R.S. Canals y A, Prov. de Córdoba); Héctor E. Nocefi (R.S. Goya y A, Prov. de Corrientes); Nicolás Pirolo (R.S. Capital Federal Nro. 32, Ciudad de Buenos Aires), como también a los exdirectores, Esc. Mariano Durand y Dr. Jorge Landau.

• ¡GRACIAS A TODOS!

La nueva Comisión Directiva, elegida en 2020, tuvo su primera presentación presencial con los asociados, y estos pudieron también interactuar y consensuar la agenda de trabajo de la Asociación para este 2022 que se inicia. Por último, ya más distendidos, una cena de camaradería nos arrancó más de una sonrisa...



CAJA FUERTE

DEFINICIÓN: Se considera **Caja Fuerte** a los efectos del Seguro, un tesoro con frente y fondo de acero templado de no menos de 3 milímetros de espesor, cerrado con llaves del tipo “doble paleta”, “bidimensionales” o con otro sistema de seguridad, soldado a un mueble de acero, cuyo peso vacío no sea inferior a 200 kilos, o que se encuentre empotrado y amurado a una pared de mampostería o cemento armado.

Teléfono: (011) 5353-0410 (Líneas rotativas)
Dirección: Piedras 335 piso 1º of. 5
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Código postal: (C1070AAG)
E-mail: seguros@mazzeo-alterleib.com.ar
Web: www.mazzeo-alterleib.com.ar

DNRPA - AAERPA ENCUENTROS REGIONALES

> CABA



Las autoridades de AAERPA y los registradores de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires asistieron al encuentro regional promovido por la Dirección Nacional, tal como se vienen desarrollando en distintas regiones del país.

La presidenta de la Asociación, Fabiana Cerruti, el vicepresidente 1º, Alejandro Germano, y el delegado zonal de CABA, Álvaro González Quintana, le dieron la bienvenida a la directora nacional, María Eugenia Doro Urquiza, quien estuvo acompañada por los funcionarios de esa Dirección, Mónica Cortes, Luis Gómez García, Victoriano Sola y Luciano Pallarissi.

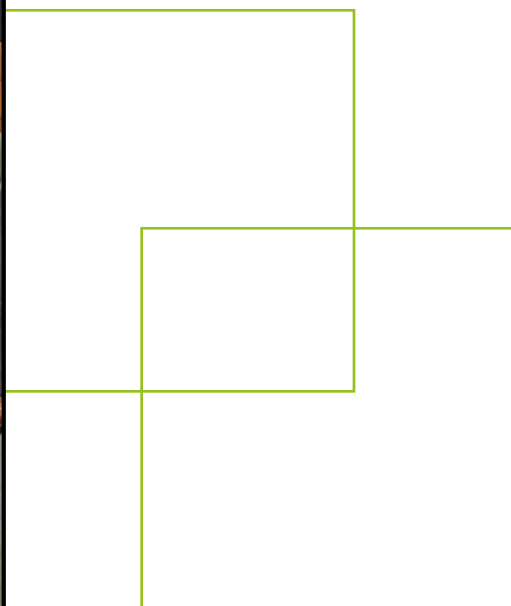
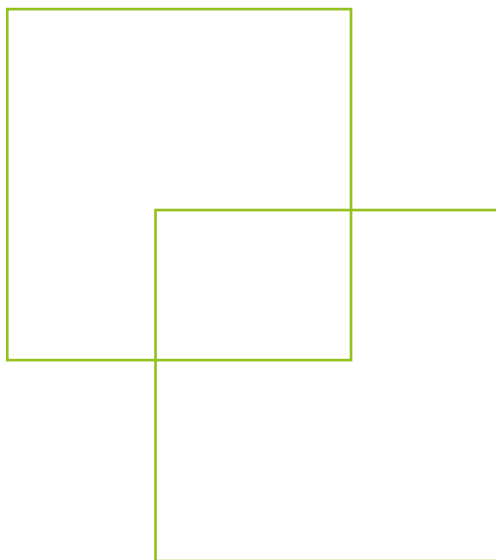




El encuentro tuvo lugar en la sede porteña de FUCER y se realizó el 26 de octubre y el 3 de noviembre, debido a la conveniencia de tomar recaudos sanitarios relacionados con el aforo preventivo.

Por su parte, los funcionarios de la DNRPA expusieron diferentes aspectos de la gestión que están ejecutando, así como las tareas a realizar con proyección a futuro en conjunto con AAERPA.











> CUYO



La presidenta y el vicepresidente 1º de AAERPA, Fabiana Cerruti y Alejandro Germano, respectivamente, junto con los colegas que integran la Delegación Cuyo participaron en el encuentro regional promovido por la directora nacional de la DNRPA, María Eugenia Doro Urquiza, quien estuvo acompañada por los funcionarios de ese organismo, Martín Pennella, Victoriano Solá y Luciano Pallarissi.





Durante la jornada se expusieron realidades de la región, se abordaron diversos temas inherentes a la actividad y también cómo se transitará los nuevos tiempos postpandemia teniendo siempre presente la búsqueda de la eficiencia y excelencia del sistema registral.

El encuentro regional se realizó el pasado 13 de octubre y un párrafo especial merece el trabajo organizativo a cargo de Alejandra Zárate, delegada zonal de Cuyo y titular del Registro Seccional Mendoza Nro. 1, quien no descuidó detalle alguno para que los funcionarios de la DN-RPA, autoridades de la Asociación y registradores se sintieran cómodos durante la jornada.







NFL&A

Navarro Floria, Loprete & Asociados

Abogados

Juan Gregorio Navarro Floria

Marcelo Aníbal Loprete

Bernardo Dupuy Merlo

Mateo Tomás Martínez

María Eugenia Pirri

Tatiana María Massun

Sebastián Nicolás Pérez Trench

Lavalle 1527 - Piso 11° - 44(C1048AAK) Ciudad de Buenos Aires

Teléfono: (54-11) 4375-3597 Fax: (54-11) 4375-3598

Email: estudio_nfla@nfla.com.ar

Web-Site: www.nfla.com.ar

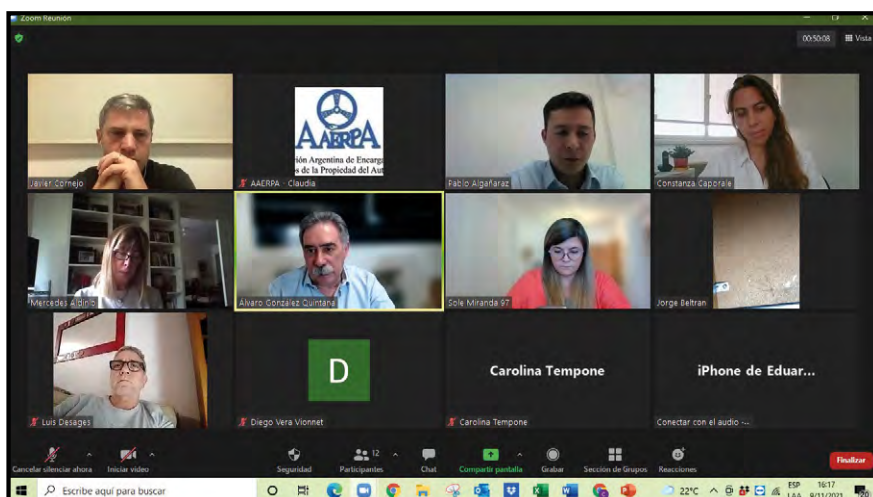


FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS REGISTRALES

Especialización, capacitación, promoción y difusión
del Derecho Registral Argentino

DELEGACIONES ZONALES Y ALGO MÁS...

> DELEGACIÓN CABA



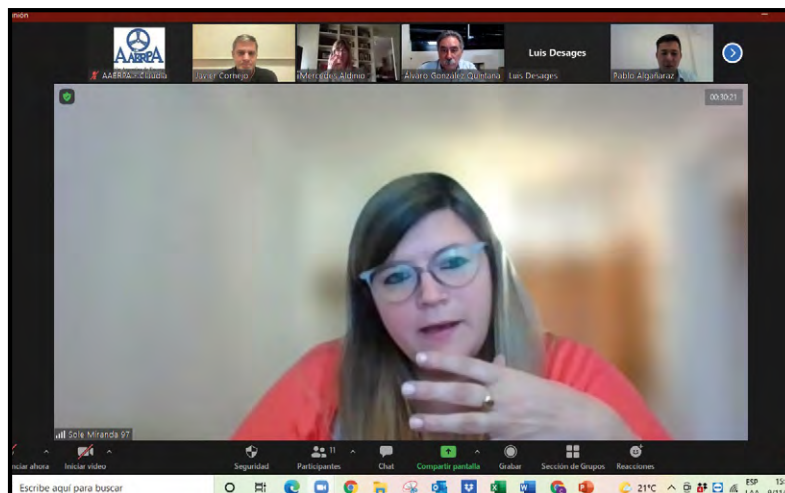
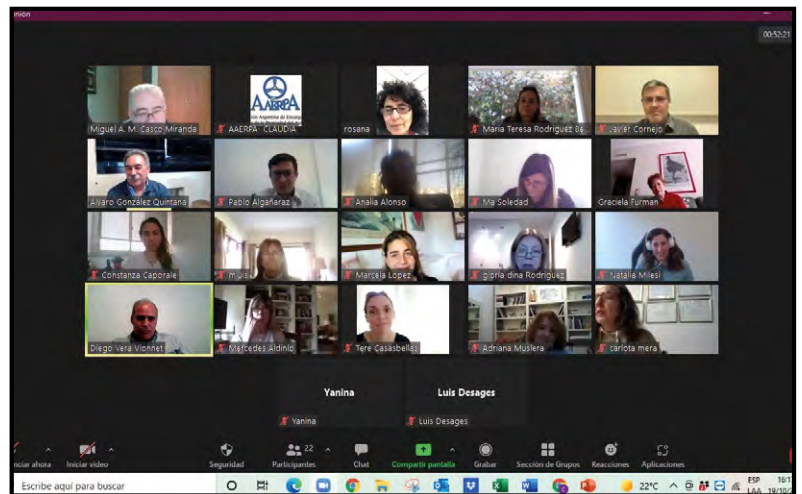
El 9 de noviembre se llevó a cabo la reunión mensual de la Delegación CABA. Los colegas se mostraron satisfechos con la exposición y las respuestas recibidas por la directora nacional, Dra. Doro Urquiza, en el último Encuentro Regional con los colegas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, realizado el 26 de octubre y el 3 de noviembre.





En especial se comentaron los temas relacionados con los turnos y horarios planteándose distintas hipótesis para el futuro. También se repasó, como es habitual, la normativa dictada y se expusieron temas de actualidad.

Anteriormente, el titular de la Delegación, Álvaro González Quintana, realizó la reunión mensual con sus colegas de la zona. La misma se efectuó el 19 de octubre pasado y se analizaron temas de actualidad y, en especial, la reunión a la que invitó la Directora Nacional a los colegas de la Delegación.



> DELEGACIÓN SANTA FE CENTRO-NORTE



El viernes 22/10/21, la Delegación Santa Fe Centro-Norte de AAERPA realizó la primera reunión presencial -postpandemia-, en el aula Mariano Moreno de la Facultad de Derecho dependiente de la Universidad Nacional del Litoral.

La agenda de trabajo estuvo constituida por el informe del actual delegado; elección del delegado titular, delegado suplente y secretaria, por vencimiento de mandato.

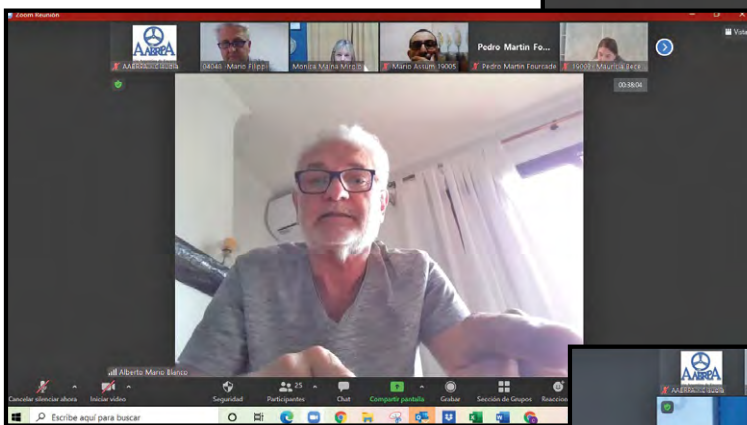
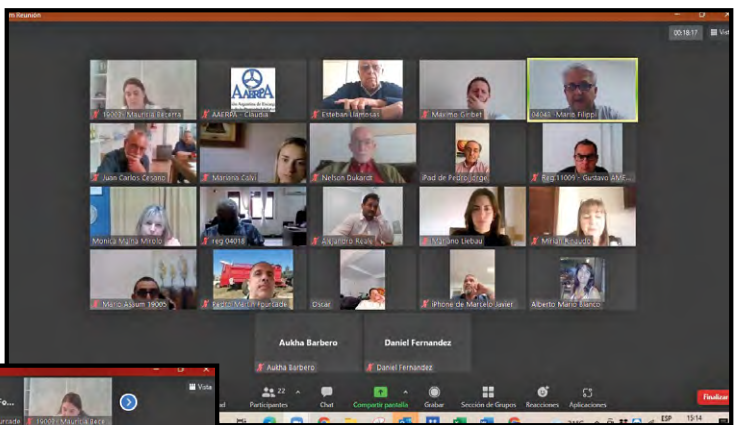
Después del informe del delegado se solicitó, por unanimidad, la continuidad por un nuevo período del delegado titular, Dr. Raúl Alberto Rasadore (Enc. Tit. R.S. San Genaro); delegado suplente, Dr. Oscar Fernando Casim (Enc. Tit. R.S. San Justo), y para cubrir el cargo de secretaria de la Delegación, también por unanimidad, fue elegida la Dra. Silvia Cristina Borella (Enc. Tit. R.S. Rafaela Nro. 4).



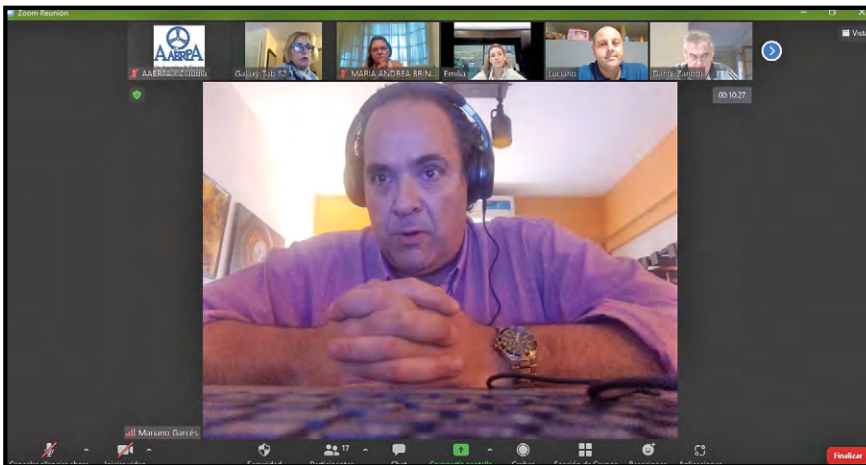
> DELEGACIÓN CÓRDOBA SUR Y SAN LUIS



Registradores del área de influencia de la Delegación Córdoba Sur y San Luis -Córdoba, La Pampa y San Luis-, mantuvieron una reunión vía Zoom, en la que se trataron temas actuales que hacen a la actividad registral. El encuentro, convocado por el delegado zonal, Mario Daniel Filippi, se concretó el 12 de octubre.

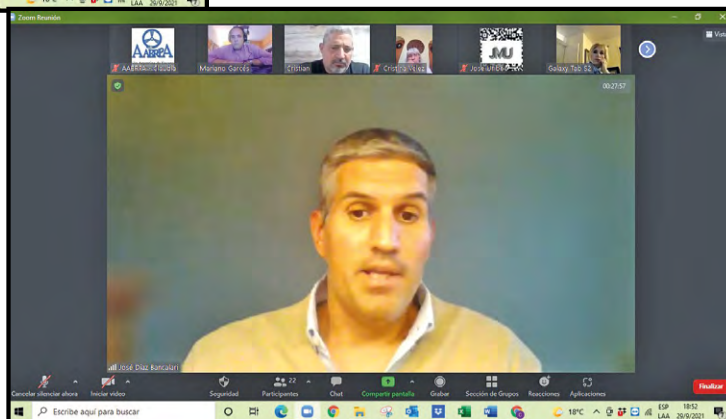
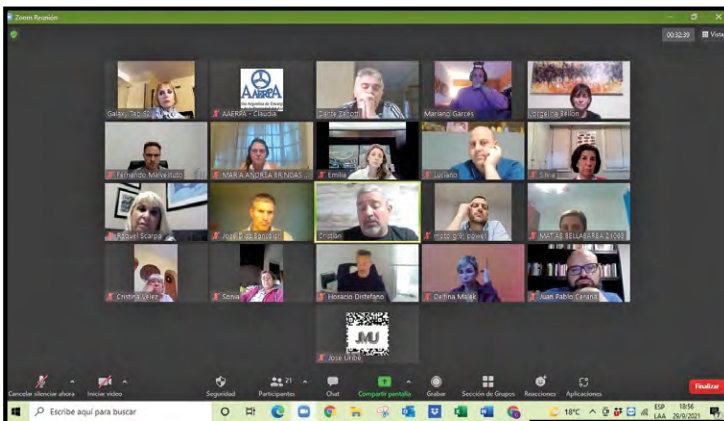


DELEGACIÓN SANTA FE SUR



Mariano Garcés Luzuriaga, delegado zonal de Santa Fe Sur, reunió a los colegas del área de influencia para intercambiar opiniones y experiencias que apuntan al mejoramiento del sistema registral.

En encuentro se desarrolló mediante la infraestructura del soporte virtual de AAERPA el pasado 29 de septiembre, con el habitual clima de cordialidad e interés sobre los temas abordados.



Y ALGO MÁS...

HOMENAJE A "ECO" ITURRASPE

Había una energía especial en el aula Mariano Moreno. En instantes concluiría la reunión de trabajo de la Delegación Santa Fe Centro-Norte, de la cual damos cuenta en esta sección, y comenzaría un emotivo homenaje. Sucedió en la Universidad Nacional del Litoral, el mismo 22 de octubre de este año.

Francisco "Eco" Iturraspe, con 52 años de servicio como encargado titular del Registro Santa Fe Nro. 2, fue homenajeado por su trayectoria. Y no solo estaban presentes sus colegas, sino también sus hijos, Francisco y Justo, sus colaboradores del Seccional y hasta el decano de esa casa de altos estudios, Dr. Javier Agas.







Raúl Rasadore, quien por unanimidad había sido reconfirmado, momentos antes, como titular de la Delegación, resaltó en un conmovedor discurso los valores morales de Iturraspe, las distintas actividades que desarrolló desde que obtuvo su título de abogado, allá por 1966, en las aulas de ese mismo claustro. Entre otras, profesor universitario, miembro titular del Comité Ejecutivo de AAERPA, delegado zonal titular y miembro del Tribunal de Concursos, por citar solo algunas de ellas.

“Eco”, cuyo sobrenombre se lo debe a una de sus hermanas porque de niña no le salía pronunciar Francisco, a estas alturas del homenaje ya tenía una melancólica y vi-driosa mirada en sus ojos, pues las palabras de su colega, el silencio de los presentes y el ámbito propio del lugar tornaban difícil quitar del medio al recuerdo y al tiempo, ese tiempo que fue y el que aún está presente y queremos que siga estando. Entonces, cuando Raúl concluyó, y el eco de sus palabras aún decían, le entregó en representación de AAERPA y de la Delegación una plaqueta que recordará ese hermoso y merecido reconocimiento.







El decano de la Facultad de Derecho, Dr. Agas, hizo lo propio y resaltó el paso de Francisco Iturraspe como profesor de esa casa de estudios, sus virtudes y sus valores, entregándole también un presente en representación de dicha Facultad.





Y "Eco" habló; como buen descendiente de vasco fue para adelante, cargando en sus espaldas el peso de la emoción, el recuerdo del camino recorrido, el cariño de los presentes y de los ausentes, la mirada orgullosa de sus hijos... Mas luego, todo fue aplausos.

Finalmente, el agasajo concluyó con una cena de camaradería, como broche final a una jornada inolvidable.





En un contexto desafiante,
estuvimos más unidos que nunca

Gracias por estos **67 años** de confianza



La CCA celebra un nuevo aniversario con el orgullo
de ser el punto de encuentro de las agencias
más profesionales de la industria.



CAMARA DEL COMERCIO AUTOMOTOR

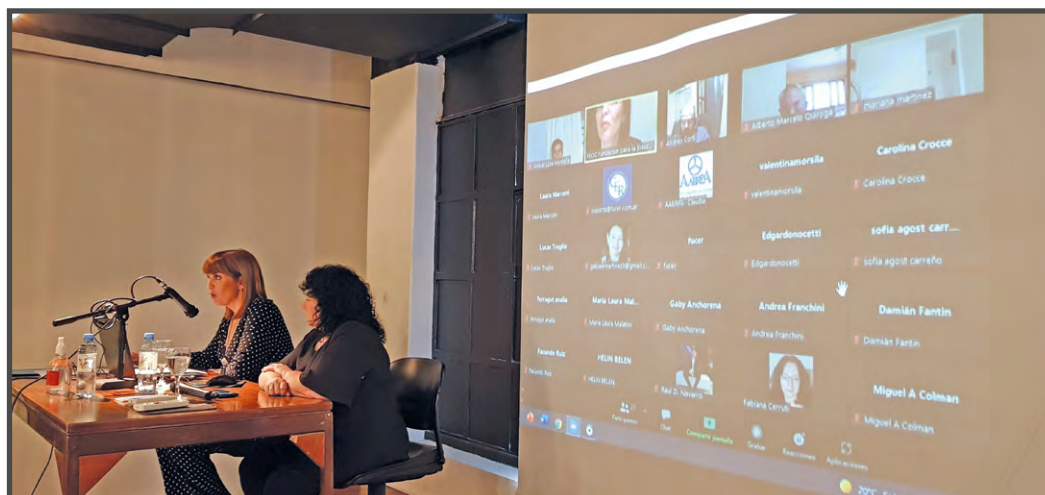
www.cca.org.ar | cca@cca.org.ar | 5197-5014 • 4824-7272

Ciclo 2021

DIPLOMATURA “RÉGIMEN JURÍDICO DEL AUTOMOTOR”

En modo presencial y, a su vez, transmitido por Zoom, con el fin de mantener un aforo apropiado, el viernes 5 de noviembre concluyó el cronograma académico dispuesto para la Diplomatura “Régimen Jurídico del Automotor”.

El plan de estudios fue dictado por la Fundación Centro de Estudios Registrales (FUCER), en el marco del convenio de colaboración con el Departamento de Posgrado de la UCES y AAERPA.



Luego de 32 clases iniciadas el 9 de abril, en la última jornada estuvo presente la directora nacional, María Eugenia Doro Urquiza, quien desarrolló el tema "La Dirección Nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del

Automotor y Créditos Prendarios frente a la actualidad registral; la comercialización de automotores y su impacto en la registración; herramientas para la prestación de un servicio de excelencia".



Previamente, Luis Gómez García, desarrolló la clase referida a "Prevención del lavado de activos; su incidencia en la actividad del Registro de la Propiedad Automotor; aspectos generales; estándares internacionales y normativa local; cumplimiento de la normativa específica del sector"; luego se llevó a cabo el "Taller de casos", a cargo de los expositores Fabiana Cerruti y Javier Cornejo. Allí, se presentaron casos prácticos sobre trámites varios que los alumnos debieron resolver, a partir del intercambio de ideas y las consultas que hicieron a los docentes. Asimismo, los alumnos pudieron exponer situaciones concretas que se presentan diariamente en los Seccionales, de modo que los intercambio con los compañeros puedan enriquecerlos.





Por su parte, Alejandro Germano se refirió a la temática “El Encargado de Registro: naturaleza jurídica; proceso de selección; concursos públicos; designación; derechos y obligaciones del Encargado de Registro; prohibiciones

e incompatibilidades del Encargado de Registro; colaboradores del Encargado de Registro; Encargado Suplente y Suplente Interino; funciones y responsabilidad disciplinaria; sumario; sanciones; causas de remoción; intervención; información sumaria; Decreto 644/89”.



Mackinlay Seguros
Consultoria Integral

+54 9 11 3247-7526
registrosseguros@mackinlayseguros.com.ar

- ✓ Caución
- ✓ ART
- ✓ Seguros del Personal
- ✓ Reducción de Costos

- ✓ Retiro Voluntario
- ✓ Seguros para evitar la indemnización en caso de fallecimiento o enfermedad

@andresmackinlay

Andres Mackinlay



XXXIII ENCUENTRO DEL COMITÉ LATINOAMERICANO DE CONSULTA REGISTRAL (CUSCO, PERÚ, 2021)



Durante el XXXII Encuentro (Ecuador, 2019), a través del acta de Guayaquil, se hizo conocer la ratificación de la representación de Perú, por intermedio del Superintendente

Nacional de la SUNARP, para celebrar en ese país el XXXIII Encuentro en el año 2020, aclarando que por suspensión de la pandemia fue postergado al año 2021.

Por Resolución Nro. 120-2021-SUNARP/SN, el Superintendente Nacional de los Registros Públicos, Sr. Harold Manuel Tirado Chapoñan y la Comisión Organizadora, trabajaron en lo que fue Cusco, la sede propuesta por el Estado convocante, en donde se celebró el evento entre el 08 y el 12 de noviembre de 2021 en el Centro de Convenciones de la Municipalidad Provincial de manera presencial. Como primera experiencia cabe señalar que simultáneamente se llevó adelante también de forma virtual para todos aquellos que no se hubieren trasladado hasta la sede.

Los países que tuvieron representación tanto presencial como virtual en el evento fueron Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México,

Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, añadiéndose como invitado permanente España y como invitado especial Italia.

Hubo en total 56 ponencias, que dieron jerarquía y brillo al evento y proporcionaron a los asistentes el panorama para conocer la realidad de los distintos países, en materias de Registro de la Propiedad de Inmueble, Registro de Personas, Registro de Bienes Muebles y otros Registros.



Es importante destacar la participación de manera presencial de los connacionales, Dra. María Eugenia Doro Urquiza, directora nacional de los Registros Nacionales de la Propiedad del Automotor y de Créditos Prendarios de la República Argentina y del asesor, Sr. Luciano Pallarisi.

El aporte que presentó y expuso la Dra. Doro Urquiza, denominado “La Actividad Registral del Automotor en Argentina: Medidas de Gestión en pandemia y post pandemia”, correspondió al tema III, donde se explayó sobre las medidas de gestión implementadas durante los años 2020 y 2021. Allí se reseñaron las acciones que permitieron continuar con la prestación del servicio registral a la ciudadanía y la optimización del servicio

registral prestado. Según indicó la autora, estas últimas estuvieron dirigidas a la restauración y preservación de la seguridad jurídica registral, la incorporación de herramientas tecnológicas destinadas a la digitalización de trámites registrales y la construcción de sedes registrales accesibles a la ciudadanía.

Hubo ponencias de otros países acerca de la temática automotores. Así, Lidia Calloquispe y Enrique Rojas, de Perú, hicieron un aporte acerca de “La tarjeta de identificación vehicular electrónica – TIVE. “Un Mecanismo de Modernización del Servicio Registral”, Víctor Aguilar (del mismo país) hizo lo propio deteniéndose en “Duplicados de la



tarjeta de identificación vehicular y su virtualización como mecanismo de vanguardia en estos tiempos”, y, también del país sede, Noé Flores reflexionó sobre “Inscripción de la transferencia vehicular: Del documento en soporte papel al parte digital efectividad en pandemia”.

A quienes les interese profundizar acerca de los aportes presentados por cada uno de los expositores, virtuales como presenciales, pueden consultarlo en la página de Youtube, desglosando cada uno de los temas, en el siguiente enlace: <https://encuentroregstral2020.sunarp.gob.pe/presentaciones/>.

Para dinamizar la realización del evento con esta doble modalidad, presencial y virtual en paralelo, la Secretaría de Coordinación, encabezada por el Dr. Alberto F. Ruiz de Erenchun con la colaboración del Dr. Rodolfo A. Carol Lugones Casá y la Dra. Valeria I. Herrera, desplegó sus actividades desde la ciudad de La Plata, capital de la Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Por último, se destaca que, por unanimidad de los asistentes, tanto presenciales como virtuales, se ratificó la designación de Brasil como sede del próximo Encuentro, en principio en la ciudad de Manaus, Estado de Mato Grosso, sede que se fija con esta modalidad para el próximo Encuentro, el número XXXIV del Encuentro del Comité Latinoamericano de Consulta Registral.



• Los orígenes de los Encuentros

Inspirados en la experiencia y contactos nacidos con motivo de la asistencia desde 1972 a los Congresos Internacionales de Derecho Registral (CINDER), promovidos por registradores argentinos, y en ocasión de la Reunión Nacional de Directores de Registros de la Propiedad Inmueble, el 6 de noviembre de 1986 en la Ciudad de Trelew, Provincia del Chubut de la República Argentina, se dio el Acto Fundacional del Encuentro del Comité Latinoamericano de Consulta Registral, con la presencia de registradores provenientes de Argentina, Brasil, Costa Rica, México, Perú, Puerto Rico y Uruguay, quienes como miembros fundadores suscribieron el mencionado acto.

• Objetivos

La finalidad fue dar espacio a los países de Latinoamérica para el tratamiento no académico de todo lo relacionado con la Publicidad Registral, su organización, medios que se emplean y, en definitiva, el servicio consecuente. El interés no es entrar en la confrontación del derecho positivo de cada país, sino dialogar, intercambiar experiencias alejados de toda contienda, generando un marco de intercambio igualitario, solidario y sin limitaciones que no sean las de la materia misma, para de tal modo recoger el



estado y evolución que tiene la "registro con alcances jurídicos" en cada país del área.

Se advirtió desde un principio que América Latina, por el origen de sus instituciones y por el estado de desarrollo, demandaba una entidad de esta naturaleza para llevar a cabo lo que denominaron Encuentros. Por ello se estableció como uno de los fundamentos esenciales, que el Comité no realizará Congresos ni Jornadas, sino simplemente Encuentros de intercambio y colaboración, para la difusión de las labores propias de los registradores.

En virtud de ello el Comité Latinoamericano de Consulta Registral a la fecha está conformado por "registradores" y profesionales vinculados con la especialidad, de diversos países o estados asociados, como son, en orden alfabético, Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES Y CÁMARAS DEL COMERCIO AUTOMOTOR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

www.faccara.org.ar

Julián Álvarez 1283 - CP (1414) - CAPITAL FEDERAL - REPÚBLICA ARGENTINA
Teléfonos: (0054-11) 4535 2106 - Interior: 0800 444 0287

Entrevista

JULIO RICARDO GRAHAM: “SOMOS EL MOTOR DE LA SEGURIDAD JURÍDICA”

➤ Por **Catalina Puppo**

Los recuerdos de la infancia y la juventud vuelven una y otra vez para traerle los mejores recuerdos. Una vida de arduo trabajo y total dedicación, llena de afectos a nivel personal, nos dejan entrever que es un hombre que aprovecha cada minuto al máximo.

Desde el barrio Virreyes que lo vio crecer, su viaje ida y vuelta a Tucumán, su arribo al puesto de encargado titular en el Registro Seccional Nro. 1 de San Fernando de la mano de su padre, y la titánica tarea de ponerse al mando en plena pandemia para continuar con sus obligaciones como funcionario público, Julio Ricardo Graham denota un entusiasmo que contagia. Acompáñeme a recorrer su historia.

Julio Ricardo Graham nació el 4 de mayo de 1950 en Virreyes, un barrio de San Fernando, en la zona norte del conurbano. Un barrio muy bien guardado en su memoria, por ser el escenario de la cándida niñez que vivió, junto a sus hermanos Lucio José María, Luis Edmundo y María Susana. Y por supuesto, con sus padres, Susana Beatriz y Lucio Albin.

Para Julio no hay grises. Los primeros años de vida le significan “una infancia llena de mágicos y muy buenos recuerdos”. “Vivíamos en la calle Quintana, la que por ese entonces era una calle de tierra, en la cual pasaban el panadero y el verdulero con sus carros con caballos. Para nosotros era toda una

novedad y salíamos corriendo con el llamado de la bocina o la corneta que tocaban”, cuenta, y sigue: “Recuerdo nuestras carreras de autitos en la pista que preparábamos en la vereda de tierra”. Pero en aquel juego, que se le sumaba a la bolita y a las escondidas, entre otros, no había nada de improvisación. Julio era un profesional de los automóviles de juguete: “Preparar los autitos era toda una obra artesanal: hacíamos las ruedas con goma que le sacábamos a los frascos de inyecciones y los ejes con alambres, fundíamos el plomo para que sean más pesados y preparábamos la suspensión con resortes, tornillos y arandelas para la suspensión”.



Julio durante sus primeros años de vida

La estoica tarea de fabricación de autitos lo llevó incluso a fantasear a lo grande: "Con mi primer gran amigo (Quique Olivera Wells) queríamos tener un coche a pedal y hacernos un viaje lejos muy lejos".

Aquellas horas y horas de creación, juegos e imaginación solo se veían interrumpidas por el llamado de su padre, al que debía acudir sí o sí para no sufrir reproches: "Al chiflido de mi papá lo recuerdan hasta el día de hoy mis amigos de la infancia. Salíamos los tres, o cuatro si estaba mi hermana, corriendo para no tener la penitencia por llegar tarde al llamado. Y así podría seguir. ¡Qué lindos, mágicos y buenos momentos!"



Julio y sus compañeros de 3er. grado.

Su padre era bancario, escribano y encargado del Registro de San Fernando, "prácticamente desde su creación", señala. Su madre, por otro lado, se dedicaba a la docencia, profesión que dejó de ejercer "para poder dedicarse a la familia". Ambos marcaron firmemente los valores que, hasta el día de hoy, Julio detenta.

- ¿Qué cualidades destaca de ellos? ¿Considera que heredó alguna?

- La educación y enseñanza recibida, ser humildes, fieles a las creencias religiosas, y a valorar las cosas sin ostentación y compartirlas con los demás, sobre todo, con los más necesitados. Considero que ellos han sido los que sembraron mis cualidades personales y profesionales.

- ¿Y sus abuelos? ¿Qué recuerda de ellos?

- No conocí a mi abuelo paterno don Lucio Ricardo, aunque sí a mis abuelos maternos, Julio Gavazza y María Luisa Ballero. Yo llevo el nombre de mis dos abuelos Julio y Ricardo. Y el mejor de los recuerdos de ellos es que me gustaba ir a su casa a jugar, tomar mi triciclo y dar vueltas por el patio.

Cuando le pregunto acerca del origen de su apellido no lo duda: "Es inglés", y explica: "Ya desde chico siempre escuchaba en la familia paterna que hablaban si era originario de Escocia o de Irlanda, por tema pura y exclusivamente religioso, es decir, de la Iglesia anglicana o católica. Mi abuela paterna, Amelia Cora Sansoulet, decía que mi apellido era de origen católico.



| Su padre con su abuela paterna y bisnietos.



| Los padres de Julio junto a sus nietos.

- ¿A qué colegio asistió? ¿Qué recuerda de él?

- Al colegio Normal de San Fernando hasta primer grado. En segundo grado, al colegio Santa Isabel en San Isidro. Tengo mis mejores recuerdos de primaria con el fútbol de los viernes a la tarde y los sábados a la mañana. Los domingos teníamos que concurrir a la misa del colegio y hacer firmar el carnet de asistencia. Pero recuerdo que mi padre se negó (¡qué momento!), ya que nosotros en familia asistíamos a la Parroquia de Nuestra Señora de la Guarda en Victoria donde, en mi caso, era monaguillo. Sin embargo, nunca nos dijeron nada en el colegio por no asistir a su misa. Ya en la secundaria, los mejores recuerdos fueron nuestros retiros espirituales a Río Tercero. Y la peregrinación al santuario de María Auxiliadora en Almagro, para el que nos tomábamos el tren y el subte con combinación, una aventura que me brindó una enorme experiencia ya que, en mi caso, eran las primeras salidas que hacía solo a la Capital Federal.

- ¿Cómo fue su adolescencia?

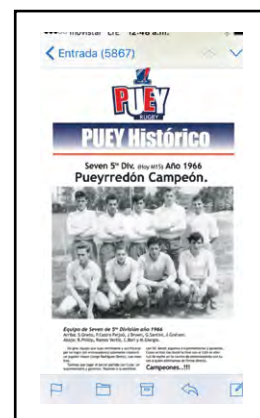
- Se me vienen muchos y variados momentos, como la primera salida con pantalones largos o cuando me tomaba el tren en la estación Virreyes con amigos para ir a comer pizza a Don Serafín o las Cuartetas. En aquel tiempo conocí a mi primera novia, siendo monaguillo. Luego la perdí de vista. Lo que pasaba era que ella se venía los fines de semana a Victoria a ver a sus tías y se quedaba a dormir e iba a la misa de las 10 los domingos. Con el tiempo nos volvimos a reencontrar y fue la madre de mis hijos, con la cual sigo manteniendo una excelente relación. La adolescencia me marcó mucho, me dejó los mejores recuerdos y amigos de la infancia, del colegio y por

haber jugado al rugby en el Club Pueyrredón, donde ingresé a los 14 años en las divisiones inferiores y tuve el honor de salir campeón en los "seven" de 5ta. y 4ta. división, y campeón dos años en la Reserva. Llegué a jugar en primera división desde el año 1970 hasta el 1975. Y mención aparte debo decir que disfruté mucho la conscripción y aún hoy en día sueño con que vuelvo a hacer la colimba.



Julio, su hermano y amigos de la infancia junto a su rally de la juventud.

Como vemos, se trató de una época donde las actividades extracurriculares fueron el centro. El deporte, su vocación religiosa, sus salidas con amigos y su primer amor protagonizaron aquel tiempo dorado. No resulta extraño que, entonces, no fuera sobresaliente como estudiante. Julio lo reconoce sin tapujos: "Era un alumno más del montón. Debo decir que en el secundario me llevé 9 materias en 1er. año, en 2do. 8, en 3ro. y en 4to. me llevé 5, en 5to. me llevé 3. Nunca me llevé una previa y en la Facultad de Derecho me aplazaron solo una vez y con 3, en Derecho Internacional Público.



Sus primeros pasos en el rugby.

- ¿Cómo fueron los años de la carrera de Escribanía?

- Estudié en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA. Recuerdo que me levantaba muy temprano y tomaba el tren a Retiro en la estación

Virreyes a las 6.33h, donde me encontraba con mis amigos y compañeros de estudio. Nos bajábamos en Retiro y tomábamos el colectivo 130 hasta la Facultad de Derecho. Una vez en la facultad, cada uno luego de ocupar un lugar en la Biblioteca, se ocupaba de asistir a las clases o ponerse a estudiar alguna de las materias que cursábamos o dábamos libre. Almorzábamos en la facultad o nos distendíamos en algún boliche de la Recoleta, donde generalmente había un plato del día. Nos retirábamos por la tarde. Pocas veces asistíamos a clases nocturnas.

- *¿Qué sintió cuando se graduó?*

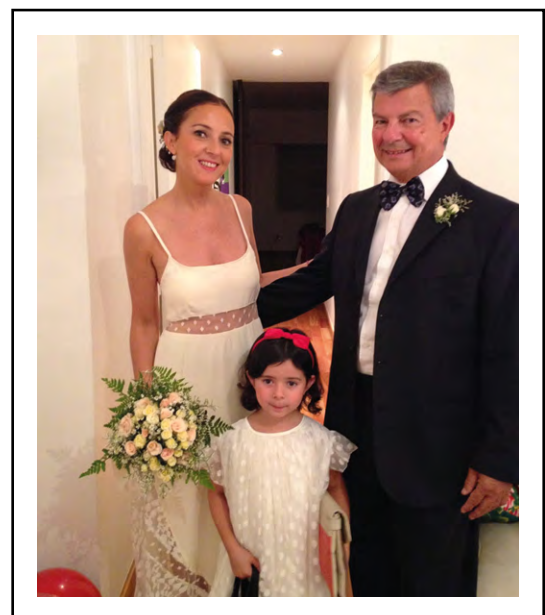
- Una satisfacción enorme y un gran alivio, ya que di la última materia un día 25 de junio del año 1975 y me casé a los dos días.

- *¿Tiene hijos? ¿Cómo se llaman y a qué se dedican?*

- Sí, tres. Josefina, Mariana y Julio. Josefina es licenciada en publicidad, especialista en medios, directora de cine y actriz. Mariana es escritora, y Julio es actor y director de cine.



| *Su padre, su exmujer, hijos y sobrino.*



| *Julio en el casamiento de su hija junto a su nieta.*



GAP

DISTRIBUIDORA DE COMPUTACION

INSTALACION - CONFIGURACION - SOPORTE - VENTA DE INSUMOS - REPARACION DE IMPRESORAS



omega DESCUENTOS A SOCIOS DE AAERPA

Permite llevar el control de envío de legajos y certificados dominiales
Generación automática de declaraciones juradas a enviar a DNRPA
Muestra avisos automáticos basados en las distintas fechas de vencimiento
Seguimiento paso a paso de las distintas etapas de generación de un envío de legajo o certificado
Historial que permite efectuar consultas por dominio y conocer el estado actual de un legajo ó certificado
Base de datos con información detallada de todos los registros seccionales del país

Infoauto 3
Gercydas 2
Siap
Sira
Acre
Inhibidos
Sugit



Perú 359 Piso 14 Oficina 1403 - Capital Federal - C.P. AAS1099C
Tel./Fax: 011-43427045 - info@gapcomputacion.com.ar



Julio con su hijo y nieta.

- ¿Qué fue lo más difícil que le tocó vivir como padre?

- Los momentos más difíciles que me tocaron vivir como padre fueron el día que mi hija Mariana nos dijo que tenía cáncer de mama. Y otro muy fuerte y sentido fue con mi hija Josefina ante la pérdida de nuestra nieta Juanita.

- ¿Y lo más lindo?

- El nacimiento de mis tres hijos y mis tres nietas.

- ¿Es abuelo?

- Sí, de tres nietas de sangre, Josefinita, Cata y Juanita, y dos del corazón, Salvi y Félix.



Julio y su nieta "Finita".



Julio junto a sus hijos y nieta.



| Con su nieta Josefina y mascota.



| Compromiso y bendición con Alicia.

- *¿Cómo se lleva con sus nietos?*

- Me encanta ser abuelo y me llevo muy bien con todos ellos, por eso les digo a mis nietos que el "abu" está feliz.

- *¿Está casado actualmente? En ese caso, ¿cómo se llama su pareja y a qué se dedica?*

- Sí, estoy casado en segundas nupcias con Alicia. Es licenciada en psicología. Nos conocimos en una cena en la cual ella festejaba su cumpleaños y yo estaba con un grupo de amigos. Una de sus amigas en complicidad con uno de mis amigos hizo que intercambiáramos teléfonos. Después de unos años de conocernos decidimos vivir juntos. Y más tarde, después de unos años de convivencia, le propuse matrimonio y aceptó y nos casamos el 11 de diciembre del 2013.



| Segundas nupcias.

- *¿Qué fue lo primero que pensó cuando fue consciente de que estábamos en una pandemia?*

- ¡Cuando fui consciente del momento que estaba viviendo pensé que me estaban arrebatando años de vida!

- *Cuando se mira al espejo, ¿qué piensa?*

- Agradezco al Dios por un día más y trato de esbozar una sonrisa para encarar el día con toda la energía positiva.

- *Si pudiera volver a vivir algún momento de su vida, ¿cuál sería?*

- Me cuesta elegir alguno... pero doy gracias a Dios por los momentos vividos, todos, sin distinguir buenos y malos.



Julio feliz de ver a su hijo en la Avenida Corrientes.

Asado con amigos.



Julio y sus amigos de golf.



Desde 1964 nos dedicamos a la administración de riesgos, asesoramiento y producción de seguros para individuos, Pymes e instituciones (pólizas colectivas para Asociaciones y Colegios Profesionales).

Praxis Profesional:

Nos especializamos en seguros de Responsabilidad Civil para Abogados, Procuradores, Escribanos, Contadores, Encargados de Registros del Automotor, Gestores y otras profesiones.

Obligaciones Patronales:

Combo de ART + Seguros de Vida Colectivos.

Cauciones:

Seguros de Garantía para aspirantes a Encargado de Registro.

Personales:

Hogar, automóviles, Vida y Capitalización.

Teléfono: (011) 5353-0410 (Líneas rotativas)
Dirección: Piedras 335 piso 1º of. 5
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Código postal: (C1070AAG)
E-mail: seguros@mazzeo-alterleib.com.ar
Web: www.mazzeo-alterleib.com.ar

- ¿Cuál fue el mayor desafío a nivel profesional que afrontó?

- El mayor desafío fue que una vez recibido y sin poder ejercer ya que no tenía la matrícula de escribano, me fui a trabajar al campo de un concuñado a Tucumán. Esto ocurrió en el año 1976 donde se trabaron las entregas de los títulos por una revisión exhaustiva de la UBA. Lo cierto es que me adapté enseguida a las tareas asignadas y la verdad que económicamente me iba muy pero muy bien. Por ese entonces dos de mis amigos, Gaspar Aguirre y Ronnie Trussi, trabajaban en la escribanía de mi padre y un día recibí un llamado de ellos diciéndome que realmente mi padre me extrañaba y me necesitaba en el estudio. Yo ya había trabajado desde 1972 a 1975 en el Registro Automotor. Ese llamado me movilizó a tal punto que opté por la independencia laboral y valorar el sacrificio de mis padres por estudiar, y regresé a dedicarme a la escribanía y al Registro, ya que me nombró mi padre como encargado suplente. Y al llegar a la escribanía y querer ocupar prontamente un escritorio como escribano, las palabras de mi padre fueron: "Mijito a usted le hace falta mamar mucha teta". Y así empecé de pinche, protocolista, haciéndome desde abajo y agradeciendo las palabras de mi padre que puse a la práctica y aprendí todas las tareas desde abajo.

Después de haber sido encargado suplente, Julio fue designado como encargado titular entre 1981 y 1982, y su padre ocupó su puesto. "Con la incorporación de los motovehículos al Régimen Jurídico del Automotor fui designado interventor", *y agrega:* "Aun habiendo concursado y aprobado el examen y no habiendo sido puesto en funciones me vi en la obligación de presentar un recurso el cual se encuentra en instancia judicial".

- ¿Cómo se siente al mando del Registro?

- Me siento muy orgulloso de ser parte del sistema.

- ¿Cuáles considera que son los mayores desafíos del puesto?

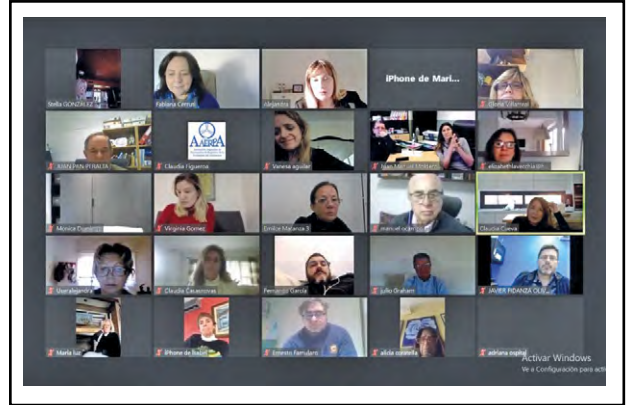
- El mayor desafío para los que somos encargados es el llevar adelante la función de manera personalizada, siendo cabeza visible del sistema registral, sabiendo que somos el motor de la seguridad jurídica, y defender su registración.

- ¿Cómo afectó la pandemia la actividad registral?

- Fueron momentos difíciles. Pero estoy permanentemente agradecido de haber sido esenciales y poder seguir con las tareas. Aun siendo persona de riesgo me puse a la cabeza sabiendo que no solo era mi obligación, sino que era un deber como funcionario público. Dividimos tareas con todo el equipo sin los cuales no podría haber seguido adelante. Agradezco que todos se sintieran parte fundamental de las tareas que nos tocaron realizar.

- ¿Cómo está compuesto su equipo de trabajo?

- Está compuesto por Morel Carmen Beatriz, Carabajal Cristina, Benítez María Alba, Infrán María Fernanda, Benítez María Sol, Suárez Gladys Concepción, Pessola Gabriel Maximiliano, Mortola Nicolás Ezequiel, Hirsch Rebora, Tomas Eduardo, y dos colaboradoras que recientemente se han jubilado, Nora y Rosa.



Julio conectado a su equipo de trabajo en pandemia.



- ¿Qué balance hace de sus años como encargado?

- El balance es muy positivo, siendo parte del sistema registral y colaborando con las autoridades de AAERPA.

- Tengo entendido que en el Registro lo llaman "encargado actor". ¿Es así? ¿Por qué?

- Así me llaman. "El encargado actor". Soy actor vocacional. En la página de AAERPA así figuro y con motivo de haber recibido mi reconocimiento por los 25 años de encargado, al decir unas palabras me despedí diciendo que... isoy el encargado actor!

- ¿Qué nos puede decir de AAERPA?

- Realmente muchas veces no tomamos conciencia de lo importante que fue, es y seguirá siendo nuestra asociación. Una pata fundamental dentro del sistema. La tarea de la asociación en forma silenciosa, constante y permanente ha logrado estar en la mesa de trabajo para el dictado de las normas jurídicas, arancelarias, haciéndose escuchar con respeto y firmeza, ganarse el lugar que ocupa dentro del sistema registral. Es por ello que agradezco haber formado parte en distintos períodos y ponerme siempre a disposición para fortalecer nuestra querida AAERPA.

¿Un día? El nacimiento de mis hijos y nietas.

¿Una estación del año? El otoño.

¿Un lugar? La playa.

¿Una canción? Extraños en la noche.

¿Un libro? El Principito.

¿Mate dulce o amargo? Dulce.

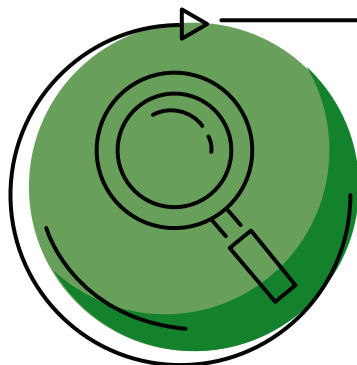
¿Perro o gato? Perro.

¿Una película? Los puentes de Madison.

¿Una serie? El Padrino.

¿Una frase? La que me dijo mi madre: "Julio, si vos sos feliz, iyo soy feliz!"

OTRO PERFIL



EL ENCARGADO ACTOR

> Por Catalina Puppo

Como vimos en la entrevista a Julio Graham, su historia está marcada por los pasos de su padre: la convicción de convertirse en escribano y luego en encargado titular, de formar una hermosa familia llena de afectos y cariño. Pero hubo algo que no se imaginaba: llegar a ser “el encargado actor”. Esta pasión, tan fuerte en su vida, llegó de manera inesperada y ocupa un lugar fundamental en los tiempos libres de Julio. Los entretelones de esta historia, entonces, merecen una nota aparte. Allí vamos.

- ¿Cuándo comenzó a actuar y qué significa para usted?

- Todo comenzó en el Colegio Manuel Belgrano de los Hermanos Maristas. Mi hijo Julio estando en jardín formó un grupo de teatro para chicos con el profesor Urquiza y, mi entonces mujer y maestra jardinera, ante la falta de varones, me invitó a participar. Debo decir que era un tronco, pero al finalizar las funciones no podía sacarme a los chicos de encima. Allí empecé mi linda y hermosa carrera.

Fue muy divertido trabajar con el director Carlos de Urquiza, el cual fue muy paciente conmigo. A él le llamó la atención la aceptación y el revuelo que provocaba en los niños cada uno de mis personajes. A los dos años comencé en la Universidad Popular de Belgrano mis clases de teatro. Con el tiempo me incorporé a las clases de teatro del maestro Santiago Doria en el Museo Larreta.

- ¿Cómo se sintió durante su primera clase?

- Mal, ridículo, con ganas de irme. En mi primera clase de teatro (hay que ubicar en el contexto que de mi oficina notarial que es en San Fernando me iba a Belgrano a tomar mis clases de teatro) llego, nos presentamos todos, y acto seguido cada uno pasa al frente. Cuando me tocó a mí yo estaba de saco y corbata (como atiendo normalmente en mi oficina) y el profesor me dice: "A ver, a ver, al escribano lo dejamos abajo del escenario. Nos sacamos el saco, la corbata, nos aflojamos el cinturón...". Así comencé a descontracturarme, y así hoy en día vivo descontracturado, sabiendo que después de la oficina soy Julio y no "el escribano".

- ¿Qué obras interpretó?

- Formé parte del elenco estable del Museo Larreta. Recuerdo que la gente del barrio pasaba por la puerta y preguntaba cuáles serían las obras a estrenar. Hasta hicimos temporada de verano y una puesta en el hall de la Casona del Museo. Hice una temporada en la calle Corrientes en el Tetro Picadilly con la Obra Venecia. Y además incursioné en la ópera que dirigía Barney Fin con la gente del elenco de la Juventus Lírica en el Teatro Avenida.

"Las D'enfrente", "La Mandrágora", "El pedido de mano", "El Oso", "Stefano", "El acompañamiento", "Venecia", "El último de los amantes ardientes", "Camino a la Meca" y "Ha Llegado el Inspector" fueron algunas de las obras en las que Julio actuó, además de integrar también el elenco estable del Teatro Ático, que luego se llamó TEA4. Sobre aquellas experiencias, se muestra más que satisfecho. "En realidad me sentí muy contento por lograr cada uno de los personajes y por el reconocimiento del público", y agrega: "En realidad y conforme los tiempos transcurridos debo decir que al finalizar cada una de las obras en las que me tocó integrar el elenco, me recorre una adrenalina difícil de des-



| *Julio actuando.*

cribir". "Desde los chicos abrazándote, mirándote y descubriendo que sos Julio, el papá de Julito y no el payaso firulete, los momentos de ser parte de elenco estable del Museo Larreta, con sus temporadas dobles de invierno y verano, el haber llegado con la Obra Venecia a la Avenida Corrientes en el teatro Picadilly, al lado del Teatro San Martín, hasta haber formado parte de la Juventus Lirica con sus Óperas en el Teatro Avenida con un lleno total... ¿Qué más puedo pedir? El público siempre nos da el alimento para nuestro ego", **concluye**.

"Hay distintos niveles que van desde las clases de iniciación y principiantes, sin tener en cuenta la edad. Con el tiempo, uno va logrando el crecimiento actoral, con técnicas y clases de teatro de relajación, de movimiento corporal, de trabajos con la voz, de respiración, desarrollando la parte dramática, cómica, de canto, baile, saber transitar los espacios del escenario", **explica y sentencia**: "En síntesis, siempre hay algo por aprender".

Para Julio, los ensayos son "una parte importante de la actuación". "Ante el llamado del director a formar parte del elenco y el personaje a interpretar, debemos tener presente que antes que nada hay que leer y releer el texto de la obra. Eso generalmente, conforme a los tiempos en que se quiere presentar la

obra, varía entre una, dos y hasta tres veces por semana. De acuerdo a las escenas y los personajes que comparte la pieza, uno puede ensayar con la o el compañero algún día más. Todo dependerá de cuándo se puede hacer el estreno de la obra", **cuenta**.

- ¿Practica en su casa?

- Sí, claro, en algún momento libre suelo leer y releer el texto que de acuerdo y conforme los tiempos, va desde la lectura, pasando por la lectura con texto en mano y en movimiento, hasta descubrir el personaje que tenemos dentro y florece muchas veces sin darnos cuenta.

- ¿Cómo pudo continuar con la actividad durante la pandemia?

- Lamentablemente no he podido continuar por las restricciones. Aún hoy estamos con nuestro grupo de teatro Tea4 sin poder reunirnos o preparar alguna obra como "Cartas de Amor", que quedó trunca. Pero no bajo los brazos y estoy con muchas ganas de retomar nuevamente las clases.

- ¿Qué es lo que hay que tener en cuenta a la hora de actuar?

- Creo que lo más importante a la hora de actuar es la concentración, la atención y escuchar a los que están en escena para tener incorporado al personaje al 100 por ciento en el momento de salir a escena.

- ¿Qué es lo que le resulta más difícil? ¿Y lo más placentero?

- Lo más difícil para mí ha sido el género dramático, que con el correr de los años pude enfrentar ese miedo y ha sido un gran desafío y lo más placentero el género cómico, con el cual siempre me llevé muy pero muy bien.

Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires
Delegación San Isidro

CICLO CULTURAL AÑO 2018

La Delegación San Isidro del Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires invita a la presentación de

**Teatro del Ático en:
Ha llegado un inspector**

de J.B. Priestley

Julio Graham
Juan Calferata
Luz Bonura
Julio Zola
Monica Marmollni
Fabio Notti
Rosita Domínguez

Dirección:
Horacio Vicente López

Func. Contribución: \$150.-

VIERNES 24 DE AGOSTO 21 HS.

Chacabuco 484 – SAN ISIDRO

| Obra que protagonizó Julio.



| Obra de teatro "El Oso".

- ¿Qué lugar ocupa la actuación en su vida?

- Actúo todos los días, o sea, tengo un contacto permanente con la actuación y descubrirlo me hace muy feliz. Los que me conocen siempre me dicen que hubo un antes y un después de ser actor vocacional. Esto es así.

- ¿Siempre supo que quería ser actor?

- No, para nada. Mis sueños pasaban por ser un buen profesional, siguiendo el paso de mi padre, y formar una familia.

- ¿Cómo lo acompaña su familia con respecto a la actuación?

- Desde siempre mi familia y amigos fueron son y serán un soporte fundamental para mi actuación.

- ¿Quiénes son sus actores o actrices favoritos?

- Norma Aleandro, Ricardo Darín, Oscar Martínez, Cecilia Roth y Diego Peretti, entre otros.

- ¿Cuál es su obra favorita y por qué?

- Me encanta esta pregunta ya que siempre la tengo presente como favorita a "Venecia", la obra de Jorge Accame. Es una obra que es mágica, en la

cual la Gringa, vieja y ciega, se resiste a pasar sus últimos días en San Salvador de Jujuy no sin antes conocer Venecia y reencontrarse con Don Giácomo. Sabe que su pasado le dejó un momento amargo y necesita ver a su eterno amante y pedirle perdón. Así, los otros personajes están dispuestos a cumplirle su sueño. Y buscan la manera de convencerla con mentiras piadosas que la lleven a hacerlo. Aparece entonces en escena un avión en el cual la transportan a Venecia. La suben a una góndola con gondolero incluido, y la llevan y transportan a ver el reencuentro de la anciana con su amante y su gran amor. Me emociona haber sido parte y me emociona cada vez que la veo como espectador y no dejo de sorprenderme. Una obra que nadie debe dejar de ver.

- ¿Quiénes han sido sus profesores?

- Carlos de Urquiza de la Universidad Popular de Belgrano, Santiago Doria y Julio Zola. con los cuales he aprendido muchísimo y sigo aprendiendo. Sin ellos no podría ser el encargado actor.

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD DEL AUTOMOTOR

Un servicio público con gestión privada orientado al usuario

A partir del proceso de modernización y despapelización, el registro ha alcanzado los niveles actuales de eficiencia en sus prestaciones y pone su infraestructura a disposición de otros organismos públicos y privados.

Entre ellos los principales aspectos positivos del sistema se destacan:

- ✓ La protección de los derechos de los propietarios de automotores y motovehículos, garantizando la seguridad jurídica de las transacciones entre las partes.
- ✓ La contribución al afianzamiento general de la seguridad jurídica, mediante la central única de inhibiciones.
- ✓ La provisión de información confiable sobre el parque automotor y de motovehículos, disponible para ser utilizada por organismos tanto públicos como privados.
- ✓ La eficiencia y celeridad de los trámites para el usuario.
- ✓ La facilidad de acceder a los trámites web, sin la necesidad de concurrir a una seccional.

- ✓ El asesoramiento profesional para resguardar el patrimonio de los usuarios. En todas las ciudades del país hay un registro seccional. Donde no hay internet, cajeros automáticos, escribanos, o juzgados, hay un Encargado que aconseja cómo vender o comprar un automotor, cómo instrumentar una prenda, cómo resguardar la responsabilidad del titular.
- ✓ La eficiencia como ente recaudador y fiscalizador de impuestos.
- ✓ La contribución a la creación de empleo, sin que el mismo implique una expansión de los planteles de la administración pública.
- ✓ La autonomía financiera, en tanto y en cuanto los fondos que sostiene al sistema no provienen del tesoro nacional.

En momentos en que la necesidad de modernizar el Estado, para hacerlo más eficiente y orientarlo hacia el ciudadano es un tema central en la agenda social y política, las transformaciones en el Registro Nacional de la Propiedad del Automotor aparecen como modelo posible de modernización orientada al usuario.



Asociación Argentina de Encargados de Registros de la Propiedad del Automotor



www.aaerpa.com

ASAMBLEA GENERAL DE AAERPA FOTOS PARA EL RECUERDO













CORREO ARGENTINO

+
¿PENSÁS EN LOGÍSTICA?
PENSÁ EN CORREO ARGENTINO

- +
• FLEXIBILIDAD
• INTEGRACIÓN
• RECEPCIÓN
• WAREHOUSING
• PICKING

- +
• LOGÍSTICA INVERSA
• SOPORTE
• DISTRIBUCIÓN
• VALOR AGREGADO

+
SOLUCIONES EN
LOGÍSTICA INTEGRAL

Atención exclusiva
0810-444-0280 / 011-5941-3333
www.correoargentino.com.ar

 **CORREO ARGENTINO**
LOGÍSTICA



México 3038 (1223) Capital Federal. Tel. 4956-1028, 4931-3470/ 8459 / 8595 /8741. Fax 4932-6345